



E-BOOK **COLEÇÃO** **PASSO A PASSO**

PREPARAÇÃO DE MATRIZES SERIGRÁFICAS



Genesis



global



**ESCOLA
GÊNESIS**

Há alguns anos atrás a Gênesis começou a desenvolver produtos e técnicas diferenciadas para oferecer opções exclusivas aos nossos clientes. O resultado foi muito satisfatório, pois houve muita novidade no mercado serigráfico, principalmente no segmento de moda. Mas observamos que alguns desses desenvolvimentos apresentavam uma certa dificuldade de aplicação e logo surgiu a necessidade de criarmos um tipo de manual de instruções dessas técnicas. Um manual com linguagem fácil de entender e imagens para ilustrar os processos.

Então nasceu o **Passo-a-Passo** da Gênesis.

Muitos anos se passaram, as empresas se aperfeiçoaram, os jornais e revistas passaram a divulgar esses processos e hoje o mercado serigráfico está cada vez mais profissional e inovador, acompanhando as tendências da moda e lançando novas técnicas e efeitos.

A Gênesis tem orgulho de fazer parte dessa história e por isso estamos oferecendo para você uma compilação de todos os processos publicados, em formato digital de **E-Books**, organizados de maneira fácil para você encontrar o que precisa.

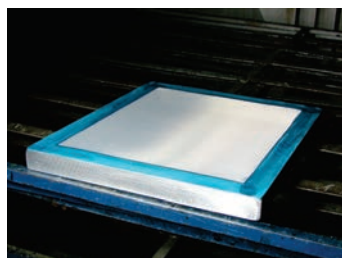
Aproveite a nossa **Coleção Passo a Passo !!!**

Equipe Gênesis :-)



PASSO 01:

Materiais utilizados: emulsão, béquer, sensibilizante, fotolito (laser film), espalhador, proveta, quadro de alumínio e tecido de poliéster Gênesis Global de 44 fios monofilamento.



PASSO 02:

Primeiro deve-se preparar a matriz, esticando o tecido no quadro de alumínio. Desengraxe a tela, lave e seque em ar quente.



PASSO 03:

Prepare a emulsão e o sensibilizante. Coloque a emulsão no béquer.



PASSO 04:

Utilizando a proveta, meça o sensibilizador (Proporção de 10% com relação à quantidade de emulsão).



PASSO 05:

Misture bem o sensibilizador na emulsão e deixar descansar por cerca de 20 minutos para eliminação de bolhas incorporadas.



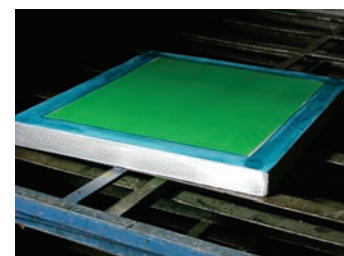
PASSO 06:

Coloque a emulsão no espalhador e passe várias vezes na tela.



PASSO 07:

Realize esta operação com pelo menos três demãos dentro e fora.



PASSO 08:

Seque em ar quente de 30 a 60°C.



PASSO 09:

Coloque o fotolito com o desenho sobre a tela e em seguida leve para uma mesa de luz.



PASSO 10:

Faça a exposição de luz na prensa à vácuo.



PASSO 11:

Retire o fotolito e coloque a tela para lavar.



PASSO 12:

Lave com jatos de água corrente nos lados de dentro e fora até abrir totalmente o desenho.



PASSO 13:

Verifique o desenho contra a luz.



PASSO 14:

A matriz revelada está pronta.

créditos: Hajime Otsuka (Shopping Screen).



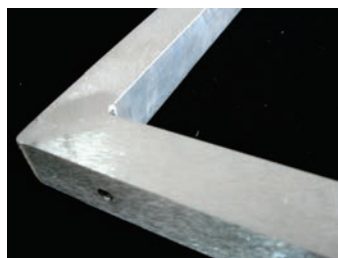
PASSO 01:

O primeiro passo é montar as pinças pneumáticas sobre uma mesa plana com tamanho suficiente para montar um jogo de pinças.



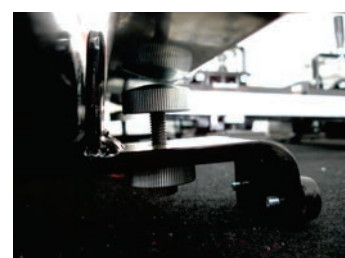
PASSO 02:

A mesa de esticagem deve ser planejada de acordo com os tamanhos dos quadros que você pretende esticar.



PASSO 03:

Preparação dos quadros: Recomendamos usar quadros de alumínio. É importante o lixamento na superfície onde será colado o tecido, para melhor fixação da cola. Não esqueça de desengraxar o quadro.



PASSO 04:

Padronizar a altura do botão regulador das pinças para que durante a esticagem, o tecido fique em contato com o quadro.



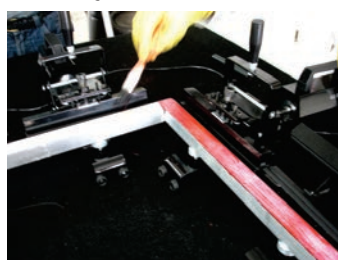
PASSO 05:

Preparação do adesivo: Misturar 5 partes do Adheshesh Bi-Componente com 1 parte do Endurecedor. Neste caso, usamos o Endurecedor Rápido.



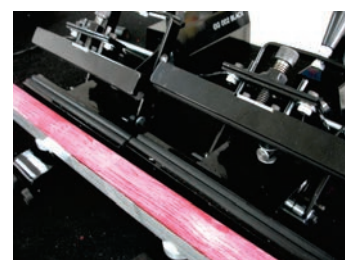
PASSO 06:

Homogenizar bem, até misturar completamente as duas partes. Pot life: Cerca de 6 horas.



PASSO 07:

Para tecidos mais fechados, recomenda-se aplicar uma leve camada no quadro e deixar secar por volta de 15 minutos em temperatura ambiente (25°C).



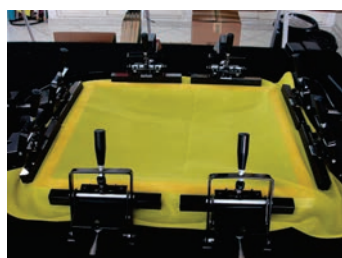
PASSO 08:

Abrir todos os mordedores das pinças e ajeitar da melhor maneira possível o tecido para melhor aproveitamento do mesmo.



PASSO 09:

É possível regular a pressão exercida no mordedor neste modelo de pinça pneumática (Global 002 Black).



PASSO 10:

Travar os mordedores de maneira que o tecido fique uniformemente fixado e ajeitado.



PASSO 11:

Acionar o comando de esticagem na Caixa de Comando. É possível regular a vazão de ar e a pressão nas pinças.



PASSO 12:

Medir a tensão do tecido com tensiômetro. Recomendamos aguardar 15 minutos para verificar se não há perda de tensão antes de realizar a colagem.



PASSO 13:

Também recomendamos colocar alguns pesos para que o tecido fique em maior contato com o quadro.



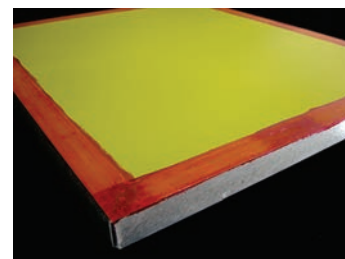
PASSO 14:

Aplicar o Adesivo de maneira que ele penetre totalmente no quadro em contato com o tecido, utilizando um pincel. Secar por 15 a 20 minutos.



PASSO 15:

Acionar a Caixa de Comando e soltar as pinças. Para melhor o acabamento da tela, pode-se adesivar as sobras nas laterais do quadro ou simplesmente cortar essas sobras.



PASSO 16:

Após 24 horas, a tela está pronta para a gravação da emulsão.



PASSO 01:

O Magic Prep Mesh tem tripla função: age como desengraxante, agente humectante e anti-estático. Fornecido pronto para uso em frasco de 1 litro.



PASSO 02:

Recomendamos umedecer a matriz com água corrente.



PASSO 03:

Colocar o Magic Mesh Prep em uma escova com cerdas macias.



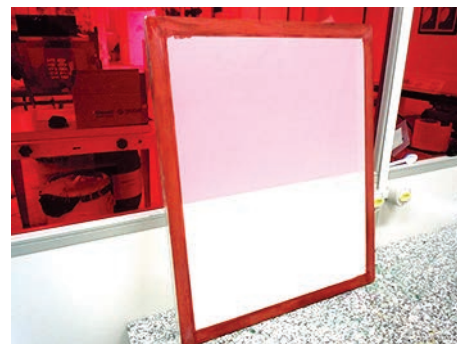
PASSO 04:

Esfregar na tela de forma circular em ambos os lados. Haverá uma leve formação de espumas.



PASSO 05:

Jogar água corrente (sem jato) de maneira que forme uma cortina de água em ambos os lados até remover completamente as espumas.



PASSO 06:

Secar a matriz em estufa (40°C por 5 a 7 minutos) ou em temperatura ambiente.



PASSO 01:

Emulsão dupla-cura ideal para indústria que necessita alta definição. Para uso de tintas base solvente e uv. Neste processo, utilizamos poliéster amarelo 150.34 fios/cm.



PASSO 02:

O diazo é fornecido na quantidade exata. Sob luz amarela, diluir com água destilada até a marca recomendada na embalagem.



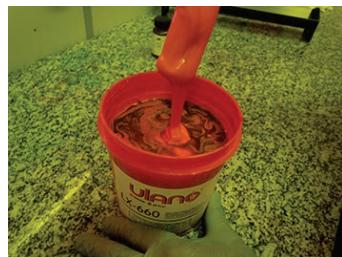
PASSO 03:

Agitar bem para dissolver completamente. Aguardar 15 a 20 minutos para as espumas formadas abaixarem.



PASSO 04:

Adicionar lentamente todo o Diazo preparado na emulsão LX-660.
Obs: Após esse processo, a vida útil da emulsão será de 8 a 10 semanas em temperatura ambiente (22°C) ou até 6 meses em geladeira (3 a 5°C).



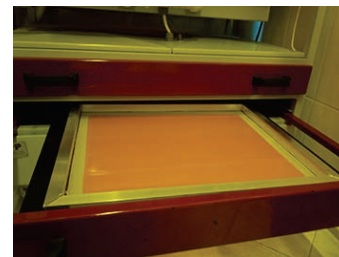
PASSO 05:

Misturar o mais lento possível para evitar formação de bolhas. Deixar descansar por 15 a 20 minutos.



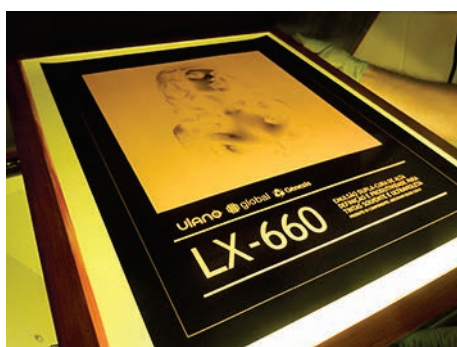
PASSO 06:

Colocar na calha e aplicar a emulsão sobre a tela uniformemente e lentamente. Neste caso, usamos 2 passadas por fora e mais 2 passadas por dentro.



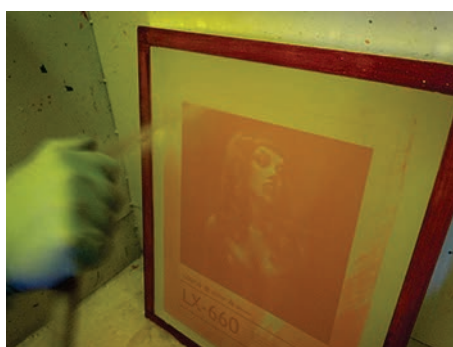
PASSO 07:

Secagem a 40°C por cerca de 10 minutos.



PASSO 08:

Mesa de revelação: Fonte de luz única com lâmpada halógena de 1000 W.
Tempo de exposição: 70 s / Fotolito: 28 Lpcm



PASSO 09:

Após a exposição de luz, levar imediatamente para revelar com água corrente ou jato de água com leque bem aberto.



PASSO 10:

Deixar secar para eliminação da água. A matriz serigráfica está pronta.

Obs: Recomendamos adesivar a embalagem da emulsão com a data de preparo para controle.



PASSO 01:

Emulsão dupla-cura universal de alta definição para uso de tintas base solvente, uv, plastisol, silicone e água. Indicada para indústria de vidro e cerâmica.



PASSO 02:

O diazo é fornecido na quantidade exata. Sob luz amarela, diluir com água destilada até a marca recomendada na embalagem.



PASSO 03:

Agitar bem para dissolver completamente. Aguardar 15 a 20 minutos para espumas formadas abaixarem.



PASSO 04:

Adicionar lentamente todo o Diazo preparado na emulsão LX-892.
Obs: Após esse processo, a vida útil da emulsão será de 8 a 10 semanas em temperatura ambiente (22°C) ou até 6 meses em geladeira (3 a 5°C).



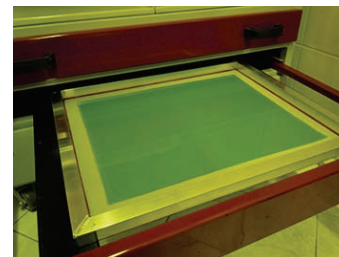
PASSO 05:

Misturar o mais lento possível para evitar formação de bolhas. Deixar descansar por 15 a 20 minutos.



PASSO 06:

Colocar na calha e aplicar a emulsão sobre a tela uniformemente e lentamente. Neste caso, usamos 2 passadas por fora e mais 2 passadas por dentro.



PASSO 07:

Secagem a 40°C por cerca de 10 minutos.



PASSO 08:

Mesa de revelação: Fonte de luz única com lâmpada halógena de 1000 W.
Tempo de exposição: 40 s / Fotolito: 28 Lpcm



PASSO 09:

Após a exposição de luz, levar imediatamente para revelar com água corrente ou jato de água com leque bem aberto.



PASSO 10:

Deixar secar para eliminação da água. A matriz serigráfica está pronta.

Obs: Recomendamos adesivar a embalagem da emulsão com a data de preparo para controle.



PASSO 01:

Emulsão fotopolímero híbrida pronta para uso, resistente a tinta base plastisol e água. A cor laranja da emulsão substitui o poliéster amarelo.



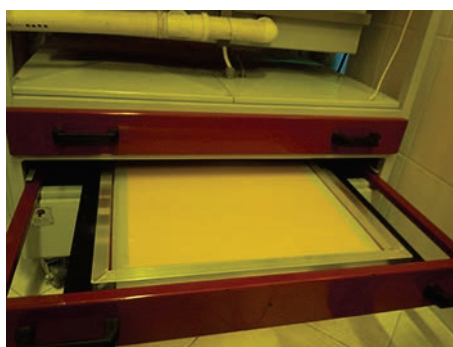
PASSO 02:

Sob luz amarela, adicionar a emulsão lentamente na calha, a uma distância bem próxima para evitar formação de bolhas.



PASSO 03:

Aplicar a emulsão na tela (77 fios/cm) uniformemente e lentamente. Neste caso, foram aplicadas 1 passada por fora e 1 passada por dentro.



PASSO 04:

Secagem a 40°C por cerca de 10 minutos.



PASSO 05:

Mesa de revelação: Fonte de luz única com lâmpada halógena de 1000 w.
Tempo de exposição: 10 s / Fotolito: 22 Lpcm.



PASSO 06:

Após a exposição de luz, revelar imediatamente com água corrente ou jato de água com leque bem aberto.



PASSO 07:

Após a secagem, a matriz serigráfica está pronta para uso.

Obs: Utilizar o Endurecedor Hardener X ou WR para grandes tiragens (acima de 10.000 impressões).



PASSO 01:

Emulsão fotopolímero híbrida pronta para uso, resistente a tinta base solvente e uv.



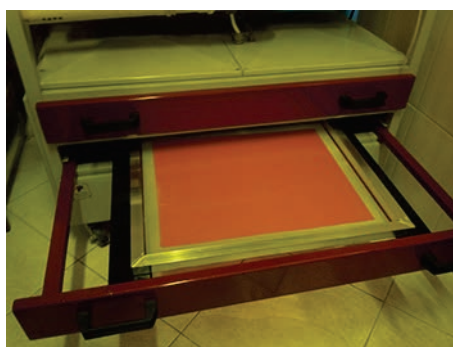
PASSO 02:

Sob luz amarela, adicionar a emulsão lentamente na calha, a uma distância bem próxima para evitar formação de bolhas.



PASSO 03:

Aplicar a emulsão na tela (120-34 fios/cm) uniformemente e lentamente. Neste caso, foram aplicadas 2 passadas por fora e 2 por dentro.



PASSO 04:

Secagem a 40°C por cerca de 10 minutos.



PASSO 05:

Mesa de revelação: Fonte de luz única com lâmpada halógena de 1000 w.
Tempo de exposição: 30 s / Fotolito: 30 Lpcm.



PASSO 06:

Após a exposição de luz, revelar imediatamente com água corrente ou jato de água com leque bem aberto.



PASSO 07:

Após a secagem, a matriz serigráfica está pronta para uso.



PASSO 01:

Emulsão fotopolímero híbrida universal pronta para uso para tintas base solvente, uv, silicone, plastisol e água. Para tintas base água recomendamos adicionar Diazo ou Endurecedor (Hardener X ou WR).



PASSO 02:

O diazo é fornecido na quantidade exata. Sob luz amarela, diluir com 50 ml de água destilada.



PASSO 03:

Agitar bem para dissolver completamente. Aguardar 15 a 20 minutos para as espumas formadas abaixarem.



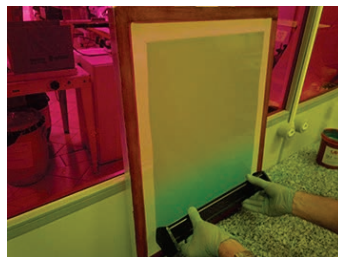
PASSO 04:

Adicionar lentamente todo o Diazo preparado na emulsão QLT.
Obs: Após esse processo, a vida útil da emulsão será de 8 a 10 semanas em temperatura ambiente (22°C) ou até 6 meses em geladeira (3 a 5°C).



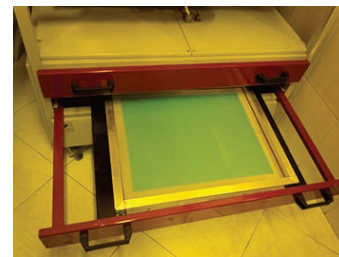
PASSO 05:

Misturar o mais lento possível para evitar formação de bolhas. Deixar descansar por 15 a 20 minutos.



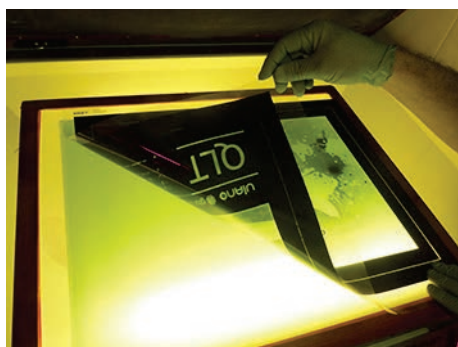
PASSO 06:

Colocar na calha e aplicar a emulsão sobre a tela uniformemente e lentamente. Neste caso, usamos 2 passadas por fora e mais 2 passadas por dentro.



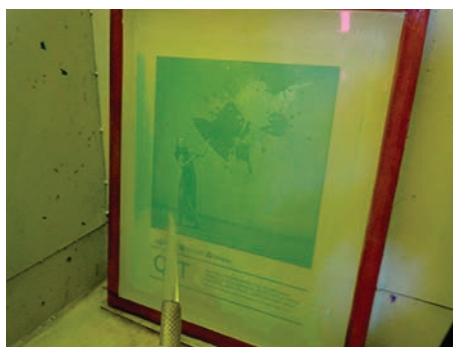
PASSO 07:

Secagem a 40°C por cerca de 10 minutos.



PASSO 08:

Mesa de revelação: Fonte de luz única com lâmpada halógena de 1000 W.
Tempo de exposição: 25 s / Fotolito: 25 Lpcm



PASSO 09:

Após a exposição de luz, levar imediatamente para revelar com água corrente ou jato de água com leque bem aberto.



PASSO 10:

Deixar secar para eliminação da água. A matriz serigráfica está pronta. Caso necessário, aplicar o Endurecedor Hardener X ou WR.

Obs: Recomendamos adesivar a embalagem da emulsão com a data de preparo para controle.



PASSO 01:

Emulsão fotopolímero híbrida pronta para uso, para efeito alto relevo, resistente a tinta base plastisol e silicone.



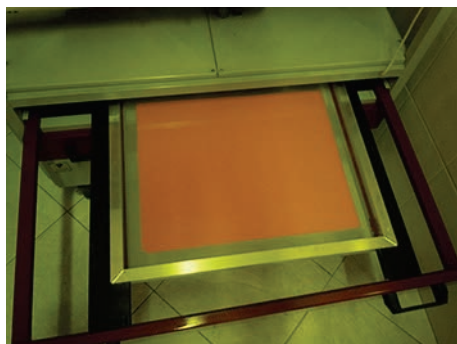
PASSO 02:

Sob luz amarela, adicionar a emulsão lentamente na calha arredondada (para oferecer espessura), a uma distância bem próxima para evitar formação de bolhas.



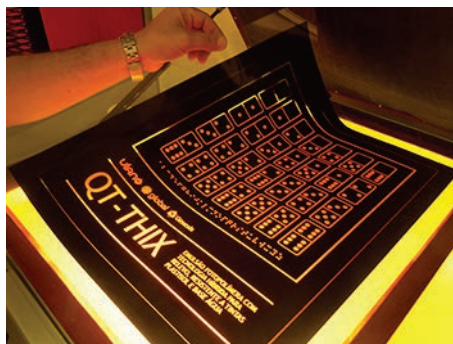
PASSO 03:

Aplicar a emulsão na tela (32 a 55 fios/cm) uniformemente e lentamente. Neste caso, foram aplicadas 2 passadas por fora e 8 por dentro.



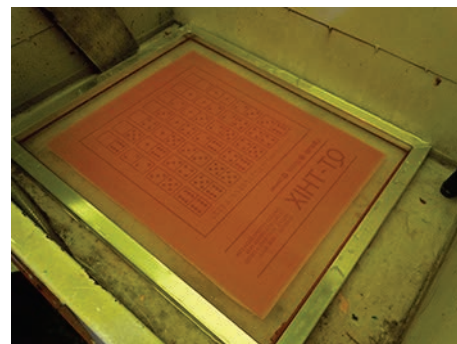
PASSO 04:

Secagem a 40°C por 2 horas.



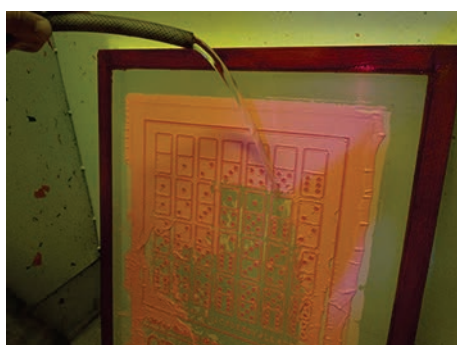
PASSO 05:

Mesa de revelação: Fonte de luz única com lâmpada halógena de 1000 w.
Tempo de exposição: 150 s / Fotolito: arte chapada.



PASSO 06:

Deixar a matriz imersa em água para amolecimento da emulsão por cerca de 10 minutos.
Obs: Dependendo da altura do relevo, deixar mais tempo imersa.



PASSO 07:

Após o amolecimento da emulsão, revelar com água corrente ou jato de água com leque bem aberto.



PASSO 08:

Após a secagem, a matriz serigráfica está pronta para uso.

Obs: Utilizar o Endurecedor Hardener X ou WR para grandes tiragens (acima de 10.000 impressões).



PASSO 01:

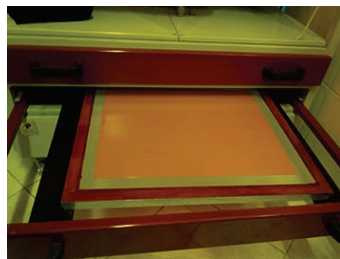
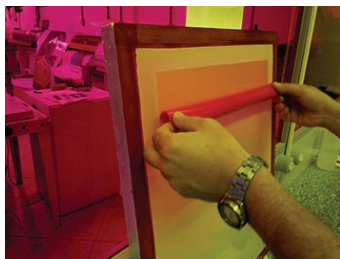
Filme Capilar é a emulsão em forma de filme. Neste processo utilizamos o EZ-Film de tecnologia híbrida para tinta plastisol e água, com espessura de 50 microns.

PASSO 02:

O EZ-Film é fornecido em folhas de 38,1 x 43,18 cm e 43,18 x 61,00 cm em caixas de 50 unidades. Obs: Quantidades menores sob encomenda.

PASSO 03:

Antes de começar, desengraxar a tela com o Magic Prep Mesh.



PASSO 04:

Sob a tela umedecida, desenrolar o filme capilar sobre a tela. Por estática, o filme adere na mesma. Obs: Verificar o lado correto do filme antes da aplicação).

PASSO 05:

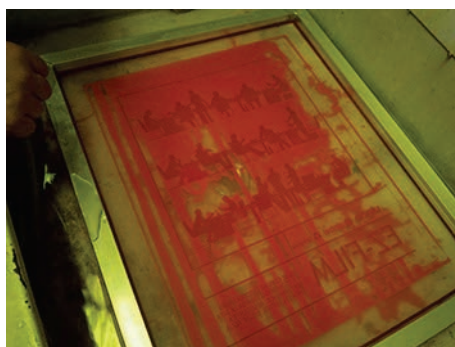
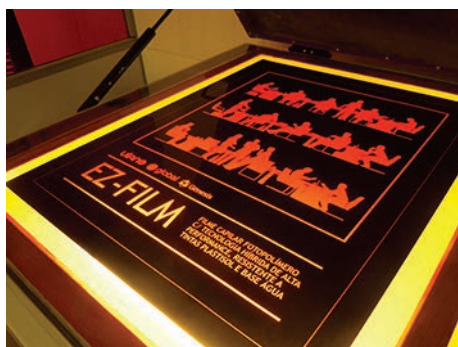
Passar um rodo em ambos os lados da tela para remover o excesso de água.

PASSO 06:

Secar em estufa a 40°C por 10 min. Se for utilizado um filme mais grosso (100 ou 200 microns), o tempo de secagem será superior.

PASSO 07:

Após a secagem, remover a película protetora do filme capilar.



PASSO 08:

Mesa de revelação: Fonte de luz única com lâmpada halógena de 1000 W. Tempo de exposição: 90 segundos.

PASSO 09:

Para facilitar, deixar a tela de molho na água e depois lavar com água corrente com leve jato.

PASSO 10:

Após a secagem, a matriz serigráfica está pronta para uso.

Obs: A Gênesis Global também oferece outros filmes capilares da Ulano, como o CDF QT (100/200/400 microns) para alto relevo.

INSCREVA-SE, CURTA E COMPARTILHE !!!



YOUTUBE /GENESISTINTASVIDEOS



FACEBOOK /GENESISTINTAS



FACEBOOK /ESCOLA.GENESISTINTAS



TWITTER @GENESISTINTAS



INSTAGRAM @GENESISTINTAS



WEBSITE /GENESISTINTAS.COM.BR



CURSOS /ESCOLA.GENESISTINTAS.COM.BR

**TERÇA DE
SUCESSO**

 **WEBINÁRIO**

PARTICIPE DOS NOSSOS ENCONTROS AO VIVO
COM CONTEÚDOS ONLINE E GRATUITOS PARA
LEVAR SUA ESTAMPARIA RUMO AO SUCESSO.
ANOTA AÍ > TERÇAS-FEIRAS ÀS 20:00 HORAS
WWW.ESCOLA.GENESISTINTAS.COM.BR/SALA



Gênesis®

Gênesis Indústria e Comércio de Produtos Químicos Ltda.
Rua Luiz Vaz de Camões, 177 - Cumbica, Guarulhos/SP - Cep 07210-007
Tel +55 11 2171 8000

#apaixonadospelaserigrafia