



E-BOOK

COLEÇÃO

PASSO A PASSO

EFEITOS DIFERENCIADOS - BASE SOLVENTE



Gênesis



global



**ESCOLA
GÊNESIS**

Há alguns anos atrás a Gênesis começou a desenvolver produtos e técnicas diferenciadas para oferecer opções exclusivas aos nossos clientes. O resultado foi muito satisfatório, pois houve muita novidade no mercado serigráfico, principalmente no segmento de moda. Mas observamos que alguns desses desenvolvimentos apresentavam uma certa dificuldade de aplicação e logo surgiu a necessidade de criarmos um tipo de manual de instruções dessas técnicas. Um manual com linguagem fácil de entender e imagens para ilustrar os processos.

Então nasceu o **Passo-a-Passo** da Gênesis.

Muitos anos se passaram, as empresas se aperfeiçoaram, os jornais e revistas passaram a divulgar esses processos e hoje o mercado serigráfico está cada vez mais profissional e inovador, acompanhando as tendências da moda e lançando novas técnicas e efeitos.

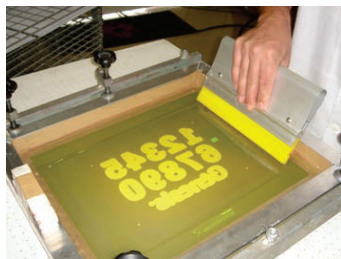
A Gênesis tem orgulho de fazer parte dessa história e por isso estamos oferecendo para você uma compilação de todos os processos publicados, em formato digital de **E-Books**, organizados de maneira fácil para você encontrar o que precisa.

Aproveite a nossa **Coleção Passo a Passo !!!**

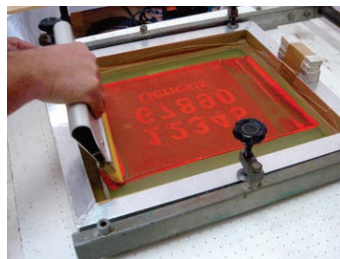
Equipe Gênesis :-)

**PASSO 01:**

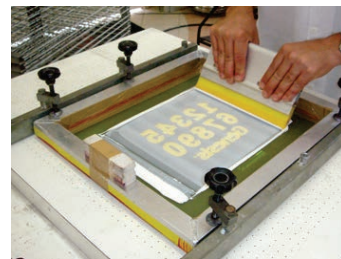
Para este processo, será necessário o uso de tinta Seriplast em diversas cores e os papéis especiais para transfer. No caso do Seriplast, o Poliéster Cristal e o Papel Soft.

**PASSO 02:**

Aplicar o Seriplast Incolor em toda a extensão do motivo numa matriz de 77 a 100 fios/cm. Deixar secar ao ar ambiente. Caso necessite, utilizar o Retardador Seriplast se o produto estiver secando na tela.

**PASSO 03:**

Em seguida usar o Seriplast Vermelho com uma matriz de 90 a 120 fios/cm e deixar secar ao ar ambiente.

**PASSO 04:**

Aplicar o Seriplast Branco com matriz de 55 a 77 fios/cm para dar uma boa cobertura. Deixar secar ao ar ambiente.

**PASSO 05:**

Aplicar o Seriplast Termocolante com a mesma tela utilizada na primeira impressão. Obs: Pode-se substituir o Seriplast Termocolante pelo Serifix Termocolante com uma matriz de 32 fios/cm. Dessa forma, evita-se a adição do Serisol Fixador.

PASSO 06:

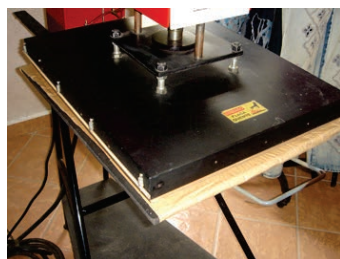
Logo de imediato aplicar o Serisol Fixador 200 por cima do Seriplast Termocolante ainda úmido.

PASSO 07:

Deixar secar em temperatura ambiente durante 2 a 3 horas.

PASSO 08:

Com o auxílio de uma escova de pêlo macio, tirar o excesso do pó Serisol Fixador 200.

**PASSO 09:**

Passar na estufa a uma temperatura de 100 a 120°C por 1 a 2 minutos.

PASSO 10:

Colocar o papel aplicado sobre o substrato a ser transferido e levar à prensa térmica.

PASSO 11:

Transferir a uma temperatura de 170 a 190°C por 8 a 10 segundos e pressão de 80 a 100 libras.

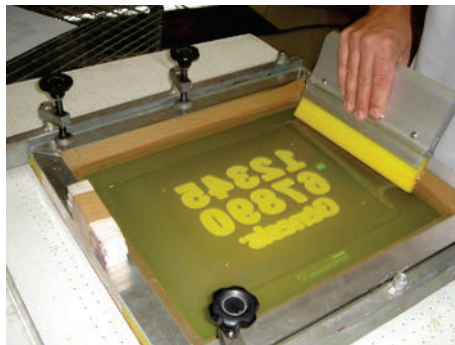
PASSO 12:

O Transfer Seriplast está pronto.

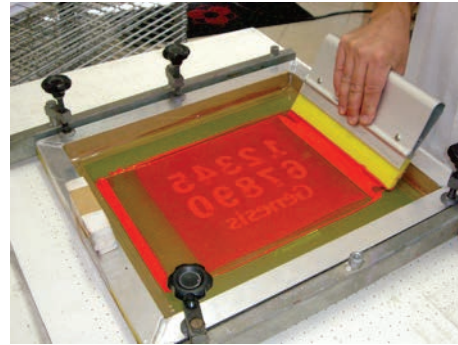
Obs: Caso queira maior elasticidade, efetuar repique na 1ª impressão com Seriplast Incolor.

**PASSO 01:**

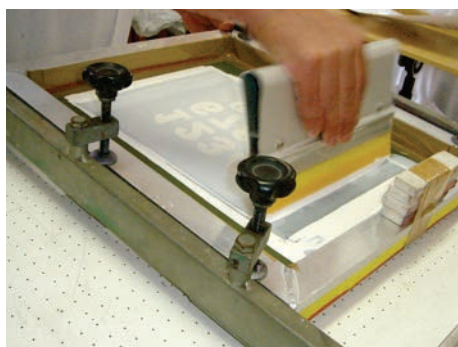
Para o Transfer Serioplast para Couro e PVC, utiliza-se a tinta Serioplast em diversas cores e o papel plastificado em polietileno.

**PASSO 02:**

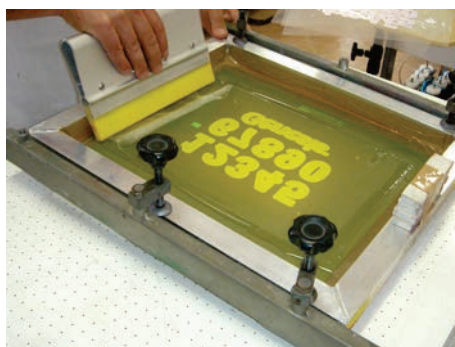
Aplicar o Serioplast Incolor em toda a extensão do motivo numa matriz de 77 a 100 fios/cm. Deixar secar ao ar ambiente. Caso necessite, utilizar o Retardador Serioplast se o produto estiver secando na tela.

**PASSO 03:**

Em seguida aplicar o Serioplast Vermelho com uma matriz de 90 a 120 fios/cm e deixar secar em temperatura ambiente.

**PASSO 04:**

Aplicar o Serioplast Branco com matriz de 55 a 77 fios/cm para dar uma boa cobertura. Deixar secar ao ar ambiente.

**PASSO 05:**

Aplicar o Serioplast Termocolante com a mesma tela utilizada na primeira impressão.

**PASSO 06:**

Colocar o papel aplicado sobre o substrato a ser transferido (na foto acima, um pedaço de couro) e levar à prensa térmica.

**PASSO 07:**

Realizar a transferência a uma temperatura de 110 a 120°C por 3 a 5 segundos e pressão de 50 a 80 libras.

**PASSO 08:**

Realizar a remoção do suporte a frio.

**PASSO 09:**

O Transfer Serioplast para Couro e PVC está pronto.

**PASSO 01:**

Para estampar em EVA é necessário realizar um tratamento superficial no material para a garantir a ancoragem da tinta Seriplast S30. Este tratamento é feito com o Halogênesis Primer PP.2500.

**PASSO 02:**

Deve-se preparar o Halogênesis com 97% do componente A e 3% do componente B (misturar manualmente até completa homogeneização). Fazer uma limpeza com álcool antes de receber o tratamento.

**PASSO 03:**

Esta preparação tem um pot-life de 4 a 5 horas. Aplicar com esponja ou boneca de pano de forma uniforme espalhando por toda área que receberá a tinta Seriplast.

**PASSO 04:**

Aguardar de 15 a 20 minutos (secagem ao ar) antes de receber a tinta. Obs: Utilizar EPI's durante todo este processo.

**PASSO 05:**

Serigrafar com tela de 77 a 120 fios/cm com a tinta Seriplast S30.

**PASSO 06:**

Deixar secar a tinta ao ar. Sua completa cura é de 72 horas.

**PASSO 07:**

Caso a borracha não seja igual dos chinelos havaianas, recomendamos aplicar o PP.1500 (Primer Promotor de Aderência) da mesma forma que foi aplicado o PP.2500.

**PASSO 01:**

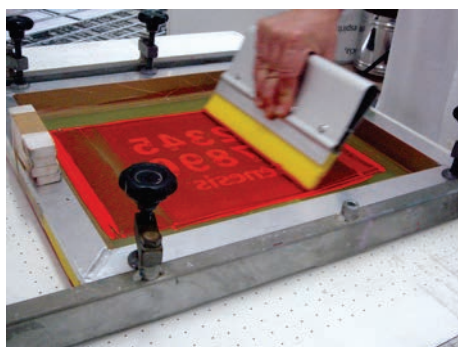
Para o Transfer Seriplast para EVA, utiliza-se a tinta Seriplast em diversas cores e o Papel Soft ou o Filme de Poliéster Cristal.

**PASSO 02:**

Antes de imprimir, aplicar o Primer Promotor de Aderência PP.1000 sobre a borracha de EVA. Deixar secar por 10 minutos antes de serigrafar.

**PASSO 03:**

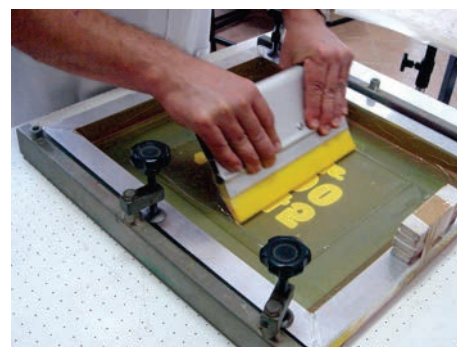
Aplicar o Seriplast Incolor em toda a extensão do motivo numa matriz de 77 a 100 fios/cm. Deixar secar ao ar ambiente. Caso necessite, utilizar o Retardador Seriplast se o produto estiver secando na tela.

**PASSO 04:**

Em seguida aplicar o Seriplast Vermelho com uma matriz de 90 a 120 fios/cm e deixar secar em temperatura ambiente.

**PASSO 05:**

Aplicar o Seriplast Branco com matriz de 55 a 77 fios/cm para dar uma boa cobertura. Deixar secar ao ar ambiente.

**PASSO 06:**

Aplicar o Seriplast Termocolante com a mesma tela utilizada na primeira impressão. Repicar para obter um melhor resultado.

**PASSO 07:**

Colocar o papel aplicado sobre o EVA a ser transferido (na foto acima, a base de uma sandália) e levar à prensa térmica. Realizar a transferência de 110 a 120°C por 3 a 5 segundos e pressão de 50 a 80 libras.

**PASSO 08:**

Realizar a remoção do suporte a frio.

**PASSO 09:**

O Transfer Seriplast no EVA está pronto.

**PASSO 01:**

Neste efeito utilizar a tinta Serisol Incolor Ref. P.4000 com uma tela de 32 fios/cm monofilamento sem relevo, jornais e Papéis Soft, Siliconizado e Envernizado.

**PASSO 02:**

Imprimir em mesa à vácuo um chapado da tinta Serisol Incolor sobre uma área de um jornal. Dê preferência em cima de um desenho.

**PASSO 03:**

Fazer a pré-secagem com soprador térmico, em baixo da prensa térmica, flash cure ou estufa.

**PASSO 04:**

Repicar por 3 vezes com pré-secagem intermediária para obter uma boa camada da tinta Plastisol.

**PASSO 05:**

Imprimir no verso do recorte do jornal. Repetir o mesmo processo feito na parte da frente.

**PASSO 06:**

Recortar a imagem do jornal que quer ser impressa no tecido.

**PASSO 07:**

Levar na prensa térmica o recorte. Colocar sobre o tecido e proteger com Papel Soft, Siliconizado ou Envernizado a 180°C por 12 segundos e pressão de 100 libras.

**PASSO 08:**

Esperar esfriar para remover o papel.

**PASSO 09:**

Para cada tipo de papel, se obtém um acabamento diferente. O Papel Soft obtém acabamento fosco, o Papel Siliconizado obtém acabamento semi-brilho e o Papel Envernizado obtém acabamento brilhante.

Não há segredo para se fazer uma impressão em relevo gráfico com qualidade, apenas deve-se utilizar os conceitos e os produtos corretos para se obter ótimos resultados, seja na impressão de cartões de visita ou em qualquer outro tipo de serviço. Podemos dizer que existe sempre uma técnica ideal para cada tipo de impressão, ou seja, nesse caso é fundamental garantir que a matriz serigráfica esteja perfeitamente confeccionada, pois a qualidade da impressão se dará em parte pela qualidade fotográfica da matriz. Então sugerimos:

MATRIZ: Utilizar tecido de nylon (maior fluidez da tinta pela trama) com tensionamento entre 18 e 20 newtons, esticado em ângulo de 22°. A lineatura do tecido deve ficar entre 77-48 fios/cm e 90-48 fios/cm linear, pois é fundamental garantir uma boa descarga de tinta sobre o substrato.

EMULSÃO: Por se tratar da aplicação de Tinta Seriepoxi (base solvente), sugerimos que a emulsão também seja resistente a solvente. Preferir as emulsões que possuam maior viscosidade, pois isso facilitará a obtenção da camada em relevo com um menor nº de aplicações. A aplicação deve ser feita obedecendo o seguinte procedimento: aplicar 2 camadas pelo lado externo da matriz, e de 4 a 8 camadas pelo lado interno, alternando o sentido da aplicação a cada 4 passadas.

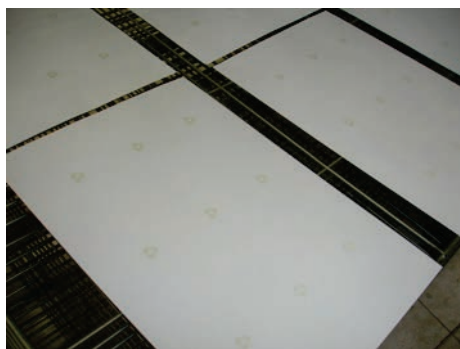
SECAGEM: Colocar a matriz emulsionada na posição horizontal, com o lado externo voltado para baixo (posição de impressão), pois isso garantirá uma melhor planeidade da camada fotográfica, evitando as serrilhas na impressão.

TINTA: Usar a tinta bicomponente Seriepoxi Gênesis Ref. E.5000 (consultar o boletim técnico para maiores informações), que proporcionará o efeito de relevo, alto brilho, ótimo desempenho, rendimento e altíssima qualidade. Para garantir um resultado perfeito, aconselhamos não misturar ou diluir a tinta, somente adicionar o catalizador Seriepoxi. Caso não deseje o efeito em alto relevo, utilizar as Tintas Vinílicas Gênesis Ref. V.20 (brilhante) ou V.10 (fosca).



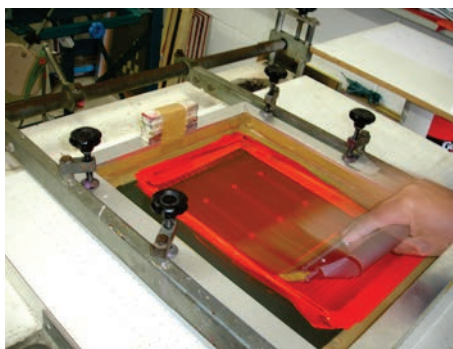
PASSO 01:

Aplicação da tinta Vinílica Holográfica Violeta, sem relevo na emulsão, para oferecer um acabamento holográfico no logo da Gênesis.



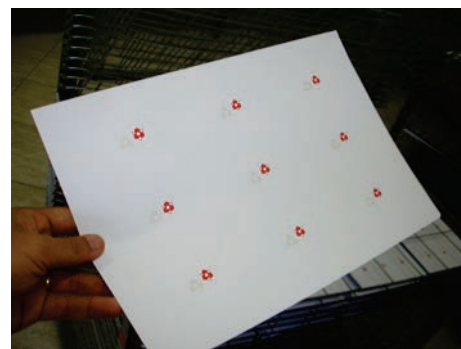
PASSO 02:

Secar ao ar em temperatura ambiente durante 1 hora. Se a secagem for acelerada, poderá existir problema de registro posteriormente.



PASSO 03:

Aplicação da tinta Seriepóxi Vermelho, com tela especial para efeito alto relevo. Carregar bem a tela para a impressão ficar am alto relevo e com ótima definição.



PASSO 04:

Secar ao ar ambiente durante 1 hora. Não esquecer de catalisar a tinta.



PASSO 05:

Aplicação da Seriepóxi Preto. Repetir a mesma aplicação da cor vermelha.



PASSO 06:

Secar ao ar ambiente. Tratando-se da ultima cor, é necessário deixar secando pelo menos 24 horas ao ar ambiente, de preferência em grades de secagem, antes de sofrer qualquer empilhamento.

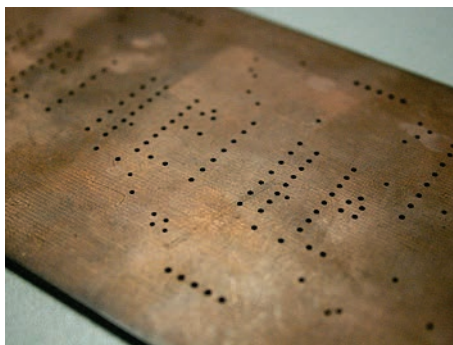


PASSO 07:

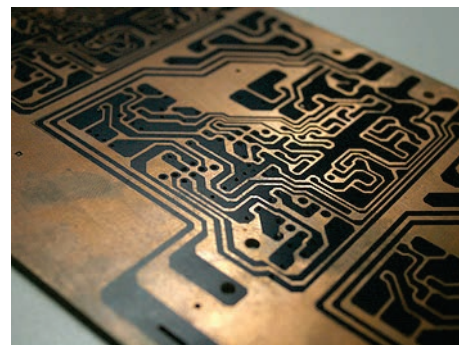
O Efeito Relevo Gráfico está pronto. Após a secagem, levar o material para corte.

**PASSO 01:**

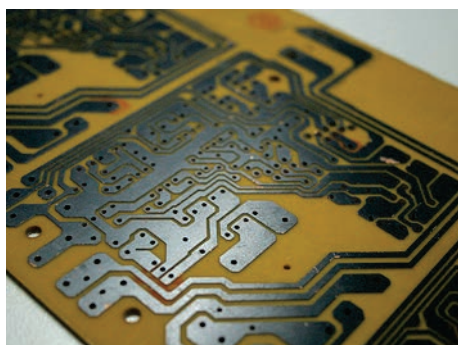
Utilizar placa de fenolite, mono face.

**PASSO 02:**

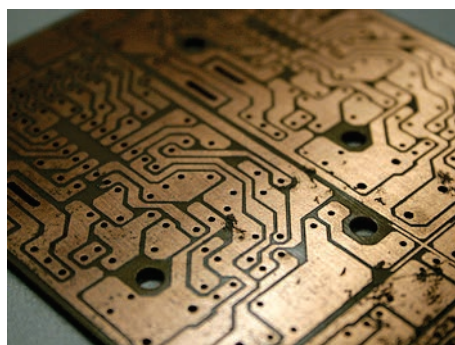
Fazer furações e polimento na placa.

**PASSO 03:**

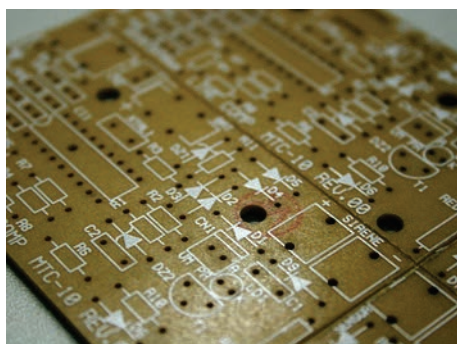
Aplicar Etch Resist Azul ou Cinza Escuro para o desenho da trilha, com matriz serigráfica em poliéster monofilamento de 120 a 150 fios. Deixar secar em estufa de 5 a 7 minutos a 140°C.

**PASSO 04:**

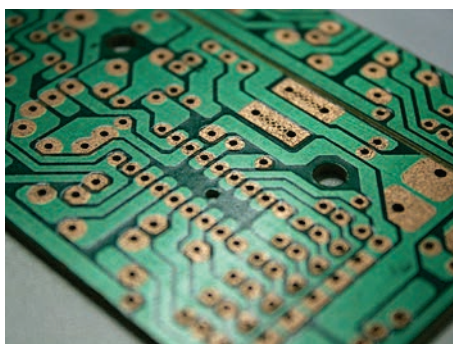
Efetuar processo de corrosão através de banho de Percloroeto de Ferro ou Cloreto Cúprico como agente corrosivo e remoção da película através de solução alcalis ou solventes.

**PASSO 05:**

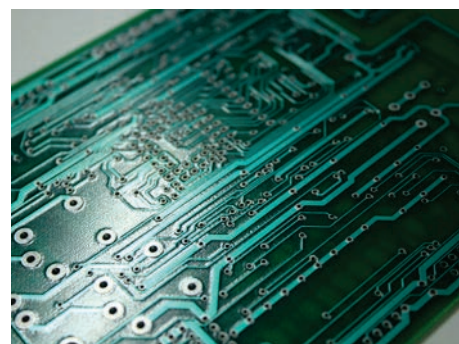
Fazer remoção do Etch Resist através de banho de Soda Cáustica para surgimento da trilha.

**PASSO 06:**

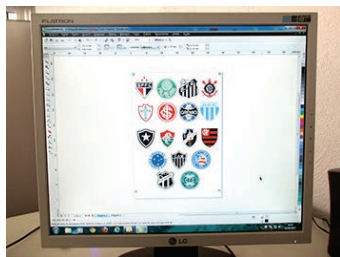
Aplicar a tinta Seriepoxi através de impressão serigráfica, onde se fixarão os componentes eletrônicos.

**PASSO 07:**

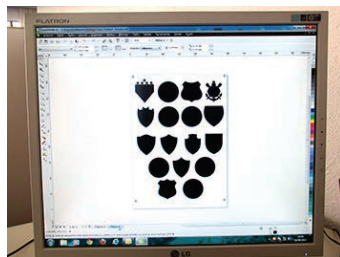
Aplicar o Solder Resist bicomponente Verde, Azul ou Incolor com matriz serigráfica de poliéster monofilamento de 48 a 77 fios, devendo se obter uma camada mínima de 25 microns. Secar em estufa de ar circulante a 120°C de 30 a 40 minutos.

**PASSO 08:**

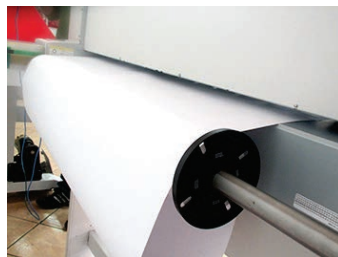
Aplicar o Verniz Protetor M1403.

**PASSO 01:**

Desenvolver a arte a ser impressa na plotter solvente.

**PASSO 02:**

Com base no desenho, criar uma arte chapada com um leve contorno de 1mm para confecção de uma matriz serigráfica para aplicação do branco de cobertura e da base termocolante.

**PASSO 03:**

Imprimir a arte em papel soft digital, fornecido pela Gênesis Global em rolo de 1 metro largura X 50 metros.

**PASSO 04:**

A impressão deve ser espelhada para posterior aplicação do transfer. Impressora: Xerox 8254E
Tinta: Digital Micropiezo para Transfer.

**PASSO 05:**

Corte o papel impresso para fazer o gabarito na mesa serigráfica.

**PASSO 06:**

Foram reveladas duas telas iguais, uma com 55 fios/cm e outra com 32 fios/cm.

**PASSO 07:**

Na tela de 55 fios/cm, imprima a tinta Seriplast Branco S3001 para dar cobertura no desenho. Deixe secar ao ar e faça 1 repique. Recomendamos aplicar o Bloqueador para não ter problema de migração.

**PASSO 08:**

Na tela de 32 fios/cm, imprima o Sericryl Termocolante T5088 como base de transferência. Outra opção seria o Serisol Branco/Incolor ou o Serifix Termocolante.

**PASSO 09:**

Dependendo do tipo de tinta utilizada, deixar secar em temperatura ambiente no secador.

**PASSO 10:**

Após a secagem, recortar a arte.

**PASSO 11:**

Realizar a transferência em prensa térmica, a 180°C por 12 segundos com 100 libras de pressão. Fazer a remoção a frio.

**PASSO 12:**

O transfer está pronto.

Para este processo pode-se utilizar também a tinta Hidrotransfer.

INSCREVA-SE, CURTA E COMPARTILHE !!!



YOUTUBE /GENESISTINTASVIDEOS



FACEBOOK /GENESISTINTAS



FACEBOOK /ESCOLA.GENESISTINTAS



TWITTER @GENESISTINTAS



INSTAGRAM @GENESISTINTAS



WEBSITE /GENESISTINTAS.COM.BR



CURSOS /ESCOLA.GENESISTINTAS.COM.BR

**TERÇA DE
SUCESSO**

 **WEBINÁRIO**

PARTICIPE DOS NOSSOS ENCONTROS AO VIVO
COM CONTEÚDOS ONLINE E GRATUITOS PARA
LEVAR SUA ESTAMPARIA RUMO AO SUCESSO.
ANOTA AÍ > TERÇAS-FEIRAS ÀS 20:00 HORAS
WWW.ESCOLA.GENESISTINTAS.COM.BR/SALA



Gênesis®

Gênesis Indústria e Comércio de Produtos Químicos Ltda.
Rua Luiz Vaz de Camões, 177 - Cumbica, Guarulhos/SP - Cep 07210-007
Tel +55 11 2171 8000

#apaixonadospelaserigrafia